

WEEZ WALK 2023

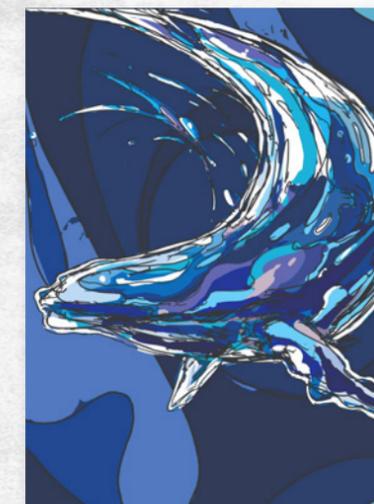
Organisers 主辦機構

Weez Art Sponsor Weez Art 贊助

Weez Art Supporting Partner Weez Art 支持伙伴



01
香港摩天輪及
AIA Vitality公園
中環
Kristopher Ho
@kristopherh



10
香港維港凱悅尚萃酒店
北角
Bo Law
@imbolaw



02
荷里活道254號
上環
Miguel
@ms.painting.hongkong



03
太極軒120
西營盤
Taxa
@ta_x_ka



09
Social Bar & Grill
愛秩序灣
Neil Wang
@Neillhw



04
GRAIN -
Gastropub & Brewlab
堅尼地城
Ernest Chang
@iamernestchang

05
黃竹坑道30號
黃竹坑
Stern Rockwell
@stern_rockwell

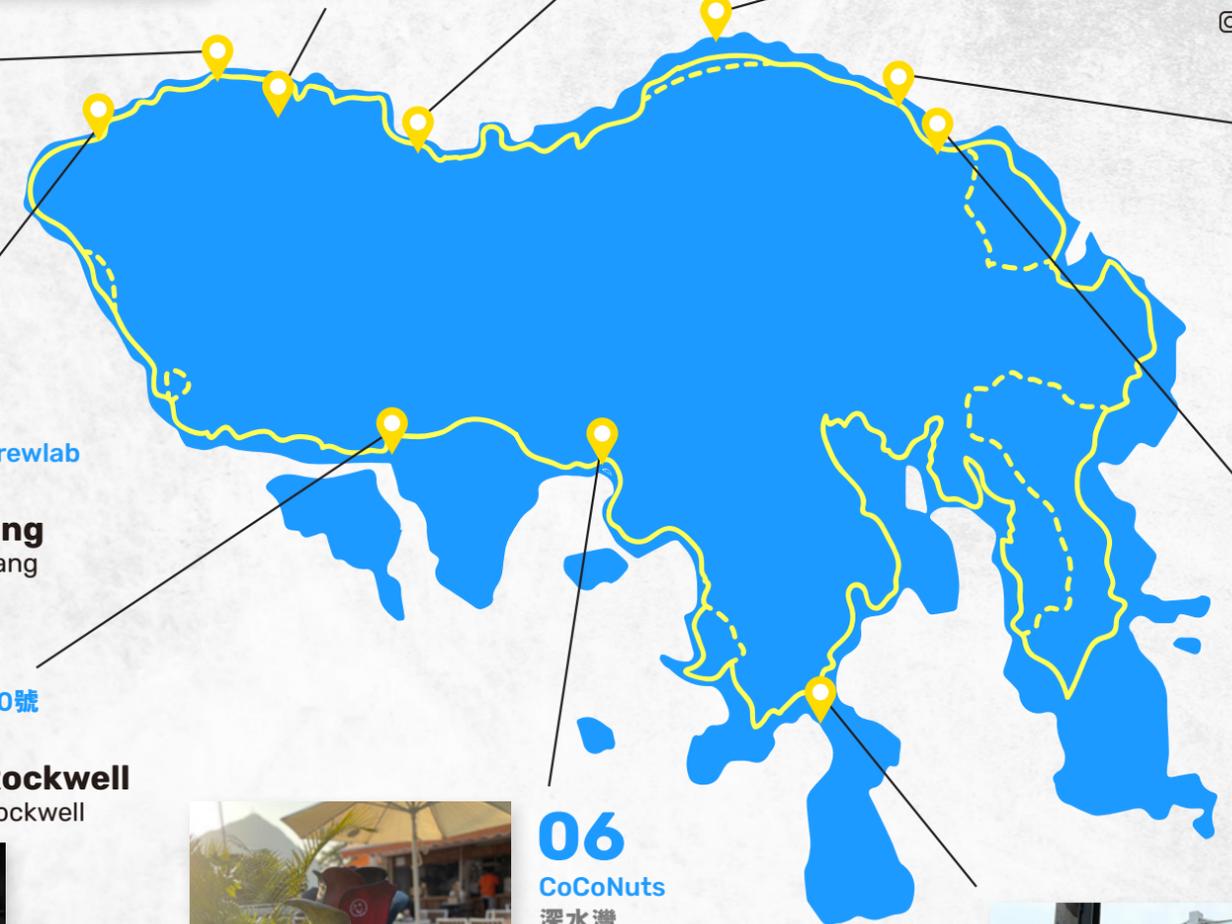


06
CoCoNuts
深水灣
Rida Nisar
@ridanisar

07
赤柱廣場
赤柱
Bao Ho
@simplebao



08
Mint & Basil
Thai & Vietnamese
愛秩序灣
Parents Parents
@parentsparents



WEEZ WALK 2023

關於 Weez Art

Weez Project 深信街頭藝術能成為宣揚精神健康的重要渠道之一，因此「Weez Walk 2023 環島虛擬行」繼續與非牟利藝術組織 HKwalls 及多名藝術家合作，以精神健康為題，創作多件藝術作品，讓參加者在步行時，亦可沿途發掘有關作品。

關於 Weez Project

Weez Project 的創立源於紀念Jamie Bruno。「Weez」是Jamie生前創作時常用的標記，現在成為機構的名稱。Weez Project旨在為本港面對精神健康挑戰，特別是有自我傷害及自殺傾向的青年提供適切支援。機構致力帶領年輕人學習自救同時，亦能掌握朋輩互助之法；並引導教師及家長了解精神健康等議題，從而支援青年精神健康。

關於啟勵扶青會

啟勵扶青會（啟勵）是本港非牟利機構，自1991年起，啟勵旨在扶植青年裝備所需技能、知識及機會，推動朋輩間互助精神。啟勵致力啟發青年潛能，帶他們走進一個讓其盡展所長的世界。啟勵與學校及夥伴機構合作，為本地14-24歲的華語、少數族裔以及英語青年，提供三項核心服務項目：藥物及酒精意識、精神健康、正向青年發展。

特別鳴謝場地提供（按英文字母順序排列）

- 太極軒 120
- CoCoNuts
- GRAIN — Gastropub & Brewlab
- 香港摩天輪及 AIA Vitality 公園
- 香港維港凱悅尚萃酒店
- Mint & Basil Thai & Vietnamese
- Social Bar & Grill
- 赤柱廣場

作品的靈感來源是由 Johann Hari 所著的 Lost Connection，書中闡述了導致抑鬱和焦慮的九個成因。這幅畫繪畫了一隻雪豹，牠們被譽為「自然界中最孤獨的動物」，長期與世隔絕。豹身被九條線斷開，呼應書中所述的九個成因之餘，亦象徵患有精神疾病的人經常被迫與自身脫節決裂。雪豹身上的花朵象徵人的脆弱，以及我們生活在不斷遭受社群和政治價值壓制和壓力的現代社會下的無力感。

Created by KRISTOPHER HO

Kristopher Ho 為本地藝術家和插畫家，自 2012 年起成為獨立藝術家，並一直在獨立和商業平台上工作。由 2015 年開始，他在街頭藝術圈內越發活躍，並參加了多個街頭藝術節，包括 POWWOW、BSAF 和 HKWALLS。他的壁畫和插圖作品以單色創作和極度細膩而聞名，亦曾獲評指其筆觸極具衝擊力，但仍充斥著錯綜複雜的細節。他主要以麥克筆為工具創作壁畫和插圖。

蓮花出淤泥，穿過泥土、頑石和碎石，在水面上綻放，其中的掙扎和迎難而上可以成為一個自我提醒，我們有能力克服任何困難。

火鳳凰是代表成長、蛻變、韌力和重生最突出的象徵之一。雞鳥浴火重生，象徵全新的自我和新生的機遇。

Created by TAXA

Taxa 是一名來自日本的藝術家，目前在港定居。他曾獲得 2017 年 Vans 亞洲風俗文化大賽香港區冠軍，並成為亞洲區決賽選手，同時亦是 Secret Walls x 香港系列4 (2016)的決賽入圍者。他曾為多個備受矚目的國際街頭藝術節作畫，包括香港的 HKwalls、馬尼拉的 Meeting of Styles、以及歐洲最大的街頭藝術節 — 英國布里斯托爾的 Upfest。他的作品亦曾於法國巴黎與 Galerie Sakura 的作品一同展出。

01 香港摩天輪及AIA Vitality公園



02 荷里活道254號

這是由 HKwalls 委託，於 2020 年 2 月 繪製的第一面 Weez Wall，旨在提高社會對青年精神健康問題的關注。創作這幅壁畫是為了紀念 Jamie (即已故塗鴉藝術家 Weez)，而 Miguel 的經典塗鴉風格亦與 Weez 的標記頭像相扶襯。

Created by MIGUEL

Miguel 是一位以香港為基地的街頭藝術家。



03 太極軒120



04 GRAIN – Gastropub & Brewlab

「勁爆」是一個本地潮語，字面解釋是爆炸性地強勁，用來形容非常了不起的人或事。

作品將這個潮語覆蓋在一封由分裂情感障礙患者所寫的親筆信上。信中描寫了一個患有精神疾病的人的心境：縱使在艱難而漫長的康復之路上，他/她仍然能感受到身體中爆發著一股力量，令他/她能夠在困境中堅持下去。

Created by ERNEST CHANG

Ernest Chang 是一位在香港長大的美籍華裔多元藝術家，他的藝術和個人身份認同造就了他獨特的觀點與角度。他基於自己眼中的香港，在創作過程中加入了大量視覺衝擊、電子工具及未來主義的元素，同時使用強烈的色彩對比和輪廓去完成作品。他的作品主動探索在科技日益侵入個人及人際關係的情況下，於當代城市生活和消費主義中未得到足夠審視的社會問題。



WEEZ WALK 2023

作品是關於焦慮以及其對人的影響。當無法向別人求助時，焦慮可能會令人感到孤獨和絕望。這幅作品也是關於一個人應該如何愛自己，善待自己。可幸，壁畫中主角手中有一部手提電話，可以向其他人尋求協助，同樣地，您亦可以在遇到困難時向他人求助，得到適當的支援。

Created by **STERN ROCKWELL**

Stern 從紐約市火車上的塗鴉得到啟發，開始追求藝術。透過畫作和畫布，Stern 的作品現在亦開始為他人帶來啟發。他以對人物、地方及物件的刻畫和描寫而聞名。Stern致力使用各種媒介來表現不同的人、表情、情感和生活方式，透過強烈的表達手法反映作品的意境。他希望觀賞作品的人能從中找到自己、朋友、陌生人或者日常生活中事物的影子，去感受或重新認識已知和未知的體驗。



05 黃竹坑道30號

手代表照顧或幫助。笑臉代表快樂。花代表成長。

Created by **PARENTS PARENTS**

香港街頭藝術組合Parents Parents 於2012 成立，四位成員涉獵於塗鴉、字體設計及插畫。曾夥拍不同品牌到不同地方參與藝術創作，作品媒體包括大型戶外塗鴉、餐廳壁畫、酒店壁畫、裝置藝術、聯名產品和平面設計等。ParentsParents 的作品嘗試於城市的混亂中探索，以尋找出奇怪不尋常的圖像。



08 Mint & Basil Thai & Vietnamese

對患有精神健康問題的人而言，敞開心扉是一件難事。這朵花代表了從外面無法窺見、患者內心深處的自我衝突，而外層的花瓣則顯示出表面可見的外貌。

底座的雙手代表我們生活中觸手可及，一直支撐和支持我們的人。花瓣上的文字是我們經常浮現的想法，令觀賞藝術品的人都可以觀之並與之產生聯繫和共鳴。

Created by **RIDA NISAR**

Rida 在香港土生土長，是一個對廣泛藝術都有興趣並喜歡使用不同媒介的藝術家。她大學畢業於園境建築系，並在畢業後進修劇院後台設計專業，是一名插畫師、壁畫畫家、平面設計師和攝影師。她從自身巴基斯坦混血兒的背景得到啟發，喜歡使用顏色、形狀和圖案創作藝術品，亦努力透過藝術詮釋及代表她的文化和身份。



06 CoCoNuts

有人批評，指她過於刻意討好別人，但有誰會留意落下的兩片花瓣？你知道故事的全部嗎？與其批判，有些時候，我們可以選擇簡單的一句問好。

Created by **NEIL WANG**

Neil Wang 是以香港為基地的藝術家，由2018年起開始他的藝術生涯。古董與傳統文化、建築設計和靜態藝術品是他最大的靈感來源。他的風格結合了立體形態、肢體語言、面部表情和植物等元素，為作品帶來獨特的氛圍和深度。他曾與不同的組織和公司合作創作壁畫或進行品牌合作。



09 Social Bar & Grill

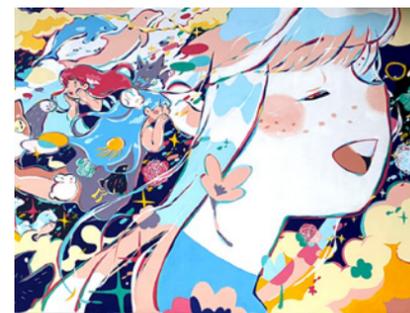
作品的概念是鼓勵大家去傾訴、向願意聽你說話的人傾訴、傾訴你心底的話。

任何事情都可以，好的壞的、開心的悲傷的、大的小的，甚至乎夢裡無厘頭的想法。

或者，與自己對話，傾聽自己的聲音。

Created by **BAO HO**

Bao 生於香港、扎根香港，是一位自學成才的藝術家，自2015年起以其自由風格的壁畫和插圖聞名。她的風格獨特，喜好單色創作、映像緊湊，包括人像、動物、植物和圖案等。通過與國際品牌合作，她的大型壁畫作品亦被轉化為其他形式的藝術。她曾在國外完成多個作品，遍佈歐洲、亞洲以及澳洲大陸。



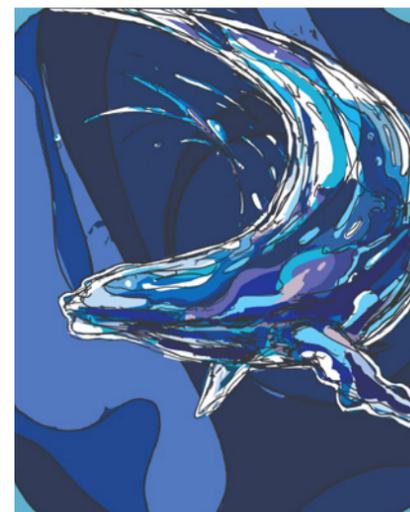
07 赤柱廣場

每個人都有脆弱的一面，這是生命中不可分割的一部份。生命中有逆境順境，就好像遠足行山一樣，不可能只享受山頂的壯麗而忽略上山下山的過程。學會接受自己的脆弱和渺小，即使在逆境中也能調整自己重新出發。

希望透過這條玻璃鯨魚，帶出即使我們如玻璃一樣脆弱，也能活出精彩豐富且有動力的人生。

Created by **BO LAW**

Bo 是一位生於香港的插畫家，作品包括插畫、壁畫等。他的風格偏好圍繞空間，以想像去探究城市景觀。Bo 合作過的機構包括香港藝術館、匯豐銀行、恒生銀行、星展銀行、Shake Shack、寶礦力水特、信和集團及 Labconcept 等。



10 香港維港凱悅尚萃酒店